

Hon har sökt sina rötter

Nu bjuder Gunilla Leander in till samtal om det svunna Öland

GLÖMMINGE

För två år sedan började konstnären Gunilla Leander arbetet med en kortfilm om Öland - hennes eget, och hennes farmors. Det var en resa som vidgade hennes vyer. Nu visas filmen i Glömminge församlingehem.

Ljung, timjan och högt gräs fyllt med fästingar täcker tomten i Glömminge. Det går inte att köra gräsklippare över den sandiga jorden utan att riva bort den grönska som finns. Det här är Gunilla Leanders farmors hus, och det märks när hon pratar om det hur mycket det betyder för henne. Så när hon för ett par år sedan var nära att tvingas sälja huset av ekonomiska skäl reagerade hon starkt.

– Jag fylldes av ett jättevemöd och kände, hur

ska jag kunna lämna denna ö? berättar hon.

Hon är bildkonstnär, och arbetar främst med film. Till vardags bor hon i Stockholm och hennes verk har visats på museer, gallerier och filmfestivaler från Kalmar till Abu Dhabi. Hennes sätt att hantera problemet var att gå till djupet med sin Ölandsbakgrund, och göra en film.

FÖLJA FARMORS SPÅR

– Jag hade bestämt mig för att följa farmors spår, säger hon.

Gunillas Leanders farmor, Thyra Rundqvist (senare Leander) föddes 1883 i Gräsgård på sydöstra Öland. Efter att ha pratat runt med olika personer på orten, bland annat från kyrkan, kom Gunilla i kontakt med Gullan Magnusson och Rolf Hellberg, som hon intervjuade om det annorlunda livet i vindpinade Gräsgård på

hennes farmors tid. Farmorn köpte på 40-talet huset i Glömminge, efter sin makes död, och där har Gunilla växt upp som martid. Från Glömminge intervjuade hon därför Kalle Hemmingsson och Marcus Nordén, som hon känt sedan barnsben. Målet har varit att skapa en egen poetisk betraktelse över Öland, och hennes rötter.

– Poesi kan gillas eller ogillas. Jag kommer inte att ge någon sanning, men jag väver in de här gamla bilderna.

Filmen visas i Glömminge församlingehem på söndag, och då kommer de fyra intervjupersonerna

också att vara på plats, för att diskutera sin syn på Öland.

– Jag hoppas att det kommer väldigt många, främst för berättarnas skull. Då kan det bli ett väldigt spännande samtal, säger Gunilla Leander.

Den ursprungliga frågan som motiverade arbetet, om hon kommer kunna ha kvar huset i Glömminge, är ännu inte löst. Men hon kommer inte lämna ön i första taget.

– Jag kommer att leva på gröt innan jag tar det beslutet, säger hon.

TOBIAS ANDERSSON
ÅKERBLÖM
tobias@olandsbladet.se

FAKTA

Filmen heter Farmorland och är knappt 14 minuter lång.

Visningen är den 8 juli, klockan 19:00, i Glömminge församlingehem, vid kyrkan.

Efteråt blir det samtal, och hembygdsföreningen kommer att sälja kaffe med bröd.



Gunilla Leander i gräset på sin tomt i Glömminge. "Det här är ett paradys, men det kostar" säger hon.

TOBIAS ANDERSSON ÅKERBLÖM